

SZIGET, 2011

*Betekintés – nem éppen fiatalon –
a Sziget életébe, a 0. napon.*

Az óbudai Hajógyári-sziget bejáratánál, a HÉV megállónál, a közeli Auchan bevásárlóközpontnál hömpölyög a tömeg a budapesti Sziget fesztiválra, immár a 19. alkalom ez. A térség legnagyobb és legkedveltebb könnyűzenei fesztiválja. 1993-ban kezdődött a Diákszigettel. Akkor a napijegy ára 300 forint volt, most jóval meghaladja a 10 ezret. Akkor 43 ezer látogatója volt, ma – gazdasági válság ide vagy oda – közel 400 ezer. A statisztika szerint 5 kontinens 60 országából érkeztek a fesztiválozók, a legtöbben Hollandiából és Franciaországból.

Biztonsági vizsgálat nélkül nem lehet bejutni a Sziget területére. A tizennyolc éven felüliek fehér karszalagot kapnak, ez jelzi, hogy engedélyezett számukra az alkoholos ital fogyasztása. A szigeti dolgozók nagyon kedvesek, készségesek, még a Sziget belső területén történő ellenőrzések is tapintatosan, kedvesen zajlanak.

A K-hídon átkelve egy kis nyelvleckében is részünk lehet rögtön, megtanulhatjuk hogyan üdvözljük a más országokból hozzánk érkezőket.

A papírpénzt számúzték a Szigetről, mindenki fesztiválkártyával, fesztiválórával vagy ha szerencséje volt, teszttelefonnal fizet. Mindenesetre ezekben a napokban készpénz nélkül kell élni a Szigeten. Gyors, kényelmes és mellel még biztonságos is így a vásárlás.

Közeli lakosként a kezdetektől „érezkeltem” az áradó,





hátizsákos, ma már guruló bőröndös szigetlakókat, sőt néha még a zene is átszivárgott hozzánk. Most úgy látom, a közeli, korábban Tusculanum Hotel is retro éveit éli, Retro Hotelre kereszelve, ebben a retro korszakban. Aki „nem talál” helyet az óriási alapterületű „sátortáborhelyen”, a Szigeten, annak ez bizonyára kiváló, pihentető helynek bizonyul. A Sziget azonban sokakat befogad, sok-sok sátor (szinte sokk) egymás mellett mindenfelé. Rend és tisztaság mindenütt – no persze ez a 0. nap. A Szigeten értékcikk megőrző is üzemel, biztonságot adva ezzel annak, aki ezt igényli.

Étlen, szomjan senki sem maradhat – van kínálat bőven, s a keresletre sem nagyon lehet panasz. Az ételek és italok ára ugyan kissé magas, ezért is a tömeg áradása az Auchan felé és vissza. Sok-sok nemzet konyhája invitálja a jelenlevőket, de bemutatkoznak itt a kürtöskalács készítőik is. Van is sor mindenütt, de természetesen abszolút elviselhető hosszúságú, szinte mindig ugyanannyi ember várja a harapnivalóját, szomjoltóját.

Jönnek fiatalok, jönnek babakocsival, kutyával, de érkeznek idősebbek is. Milyen programokat nyújt napközben – az esti, éjszakai zenén és táncon túl – a Sziget? A számtalan lehetőség közül néhány.

Igazi látványosság volt a Hello Wood. Fa installációi a fa szeretete mellett a környezetvédelemre is ráirányították a figyelmet. Köszönet ezért az építészhallgatóknak, s ráadásul nemcsak megtekinteni, de építeni is lehetett itt.

Aki az extrém helyzetekben szeretné kipróbálni magát, arra is van lehetőség, lehet vízen járni (no nem ez a leghátborzongatóbb!), levegőben lógni, ugrani ... stb.

Ebben az évben először van Kelet-Európai Vurstli, itt kapott helyet a 60-as évek hangulatát idézve a budapesti Vidám Park néhány régi játéka, fényberendezése.

A logikai játékok standja is mindig foglalt, sokan szeretik az elméjüket feladat elé állítani.

Octopus Összművészeti Helyszín az irodalomnak, a komolyzenének, a táncnak és a színháznak ad teret.

A Civil Negyed közel hatvan civilszervezetnek, intézménynek teremtett bemutatkozási lehetőséget. Témái: egészségügy (szívbarát táplálkozás, cukorbetegség, májbetegség, szülészet-nőgyógyászat), Aids-szűrés, Rák-ellenes Liga, drogprevenció, diszkrimináció, önkéntesség, oktatás, emberi jogok, fogyasztóvédelem, vallás, környezetvédelem, az Európa Tanács Élő Könyvtára, amelyből élő embereket lehet kikölcsönözni egy-egy óras emberi jogokkal kapcsolatos beszélgetésekre. Az egyik sátorban régi filmeket is lehet nézni. A NANE Egyesületnél a családon belüli erőszak elleni küzdelem áll a középpontban, az amerikai nagykövetség sátrában a kinti tanulási lehetőségeken túl az amerikai önkéntes kultúra is bemuta-





tásra kerül. A Fővárosi Bíróság az idén is szervezett Sziget Bíróságot, amelyen ezúttal többek között a Kiskakas és Othello került a vádlottak padjára.

A Jane Goodall Intézet sátrában textiltáskákat készíthet az, aki nem akarja a környezetét műanyag zacskókkal szennyezni.

A Múzeumnegyed – mintegy a Múzeumok Éjszakája miniatürizált változata – bemutatkozó programjaival csábítja az állandó kiállítóhelyeire a

látogatókat. Akár be is öltözhet korhű ruhákba, aki akar. Ezen a területen van a Színház és Táncszínpad is.

A Hungarica falu idei fő attrakciója a szüret bemutatása.

Nagyon hangulatos az az árnyékos pihenő (a nagy melegben jól is jön), amely folyamatosan gyönyörű képsorokon mutatja be Budapest látványosságait. A külföldieket, de a hazai közönséget – sőt még a szomszéd-ból (jómagam) érkezőket – is elvarázsolják a felvételek.

A fáradtság nagy úr, de pihenni mindenütt lehet, a fán is (mint az egyik kép mutatja), de csak úgy elnyúlva a fűvön is, de akár Princet várva, a tömeg között, is ki lehet nyújtóztatni az „elgyötört” testet. Előkerülnek a laptopok is, hol itt, hol ott folyik az a lázas billentyű ütögetés, csak úgy „lerogyva” valahol a fűben, az utak mentén.

A Civil Sziget óriási ülőgarnitúráján többen is kényelmesen elférnek. Rajta, vagy benne inkább? Ez nyilván az „óriások ülőhelye”.

Ha elfáradtunk a sok-sok nézelődésben, jövés-menésben, programokban, kicsit vissza is lehet húzódni. Ezt szolgálja az Olvasósziget, kicsit távolabb a nagy színpadoktól. Lehet itt olvasgatni akár idegen nyelvű (gondolva a külföldről érkezőkre) könyvekből is.

Üde színfolt (nemcsak a zöld szín miatt) a Bookline Bár területe. Jelenlétével a könyvekre (is), az olvasásra irányítja a figyelmet, s egyben kellemes pihenőhelyet biztosít a megfáradt szigetlátogató számára.





A színpadokról leginkább zene szól, pl. a Pop-Rock, Világzenei, Rock-Metal, Petőfi Rádió, Blues Kocsmá – hogy csak néhányat említsek. A naplementével pedig előkerülnek az igazi zenerajongók is, a területen megnő a népsűrűség.

A nagy ász, Prince, a 0. napon válik láthatóvá-hallhatóvá a szigetelőők számára. Az élő legenda először jár Magyarországon. A kortalannak tűnő pop-ikon 2,5 órás monstre koncertet adott. Lenyűgöző volt. A végén mindenki táncolt, négyszer jött vissza, próbára téve a hallgatókat.

A 0. nap történései közül ki kell emelni egy másik érdekes zenei eseményt is. A Világzenei Színpadon a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara adott koncertet, komolyzenei hangszereléssel interpretálva a mai magyar slágereket. Akik pedig közreműködtek: Heaven Street Seven, a Swetter, a Belmondo, Rúzsá Magdi, az Isten Háta Mögött, a Budapest Bár, Janicsák Veca, a Balkán Fanatik és még sokan mások.

Ugyanaznap este a Sziget Rock-Metal Nagyszínpadán a szerb Boban i Marko Markovic Orkestar lépett fel.

És úgy éjfél felé, minden más mellett, akár hokizni is lehetett, mert műjégpálya is akadt, és csak úgy spontán hastáncbemutató is kerekedett, amely pillanatok alatt közönséget verbuvált magának...

Naná, hogy jövőre is!

Kép és szöveg: Nincsevic Klára