

Forduljunk a gyermek felé!

Rendezvények, találkozók, könyvbemutatók

Benedek Elek bő évszázada Budapesten a Magyar Parlamentben szólalt fel a gyermekkultúra, a mese védelmében. Utódai, követői egy évszázada hangsúlyozzák a cáfolhatatlan igazságot: csak a gyermekek révén van jövő, a mai gyermekek által létezhet a jövő kultúrája.



Szávai Ilona: Boldog kútásók és állványozók, avagy merre, magyar gyermekkultúra? és Gombos Péter: Dobj el mindent... és olvas! című könyveinek bemutatója a Kaposvári Egyetemen. A két szerző között a kérdező-moderátor Both Gabi, a Meseutca főszerkesztője.

A budapesti PONT Kiadó szerzői a Gyermekről – Gyermekéért – Gyermekeknek program keretében folyamatosan, több helyszínen a mese, a gyermekkultúra fontosságáról beszélnek nyilvános közönségtalálkozókon, amelyekre szeretettel várnak minden érdeklődőt, iskolai és óvodai pedagógusokat, kíváncsi szülőket, nagyszülőket, fiatalokat.



OLVASS.EL

A Kaposvári Egyetem, a Magyar Olvasástársaság és a Magyar Könyvtárosok Egyesülete Somogy Megyei Szervezete közös rendezvénye volt az *Olvass.el!* online olvasási verseny nyilvános döntője és az azt követő szakmai program.

„A kultúra bizonyos javai el-sajátításának egyik legkézen-fekvőbb módja az olvasás – mondta Gombos Péter a Magyar Olvasástársaság elnöke. – Tavaly megkérdeztük csaknem 700 középiskolást, hogy mit gondolnak az olvasásról. Hála Istennek a legnagyobb részük

ISBN: 978-963-9957-67-1; Ára: 3150 Ft



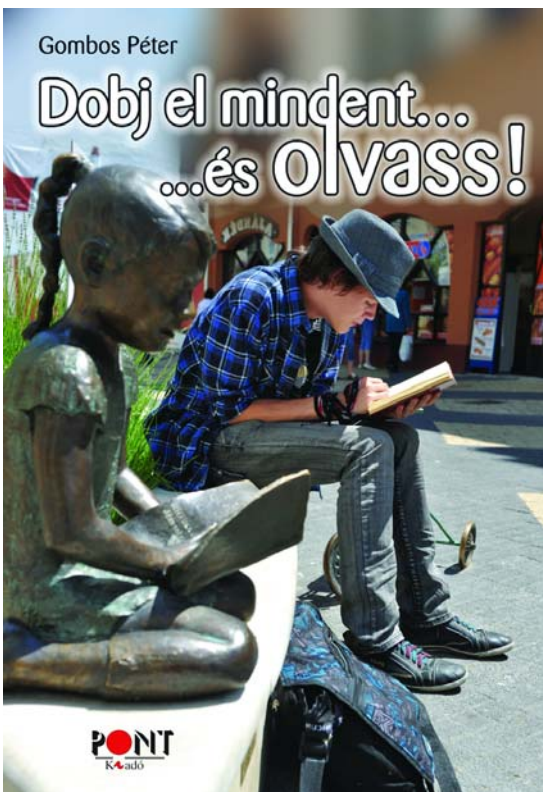
Könyv és közönség

azt jelölte meg, hogy nélkülözhetetlen az életben, még azok is így gondolták, akik maguk nem olvasnak rendszeresen.”

A több megye olvasáskedvelő közönségét is megmozgató játéksorozat lezárása ezúttal a versengő gyereken kívül a szakmai közönségnek is kínált programokat.

Az Olvass.el! című online olvasási verseny keretében a résztvevő 4-5. osztályos tanulók egy-egy téma vagy szerző könyveit ismerik meg a tanév során, és ezekhez kapcsolódó játékos feladatokat oldanak meg online felületen. A döntőben a legjobbak személyesen mérik össze tudásukat. A gyerekeket természetesen meglepetések is várják, idén például találkoztak a Csiky Gergely Színház színészeivel (Nyári Szilvia, Sarkadi Kiss János) és Nyulász Péter, Év Gyermekekönyve-díjas íróval.

A vetélkedő ideji nyilvános döntője szakmai programmal egészült ki a Kaposvári Egyetem és a Magyar Olvasástársaság közreműködésével, így nagyszerű lehetőséget kínált az olvasás és az olvasóvá nevelés iránt érdeklődőknek, hogy gyakorlatban láthassák egy többéves hagyománnyal rendelkező játék, olvasásnépszerűsítő módszer megvalósulását. Ezt követően a téma szakértőinek, Both Gabi, a Meseutca főszerkesztőjének, Stiblar Erika pszichológusnak az előadásait hallgathatták meg. Bemutatásra kerültek Szávai Ilona és Gombos Péter újonnan megjelent könyvei.



ISBN: 978-963-9957-62-6; Ára: 2100 Ft

„Fontos kiadványokkal jelentkezett az ideji könyvhéten a Pont Kiadó. Markó-verseik mellett kiadták egyebek mellett a jeles ifjúságirodalomkutató, Gombos Péter munkáját (Dobj el mindent, és olvass!), valamint Szávai Ilona gyerekkultúráról szóló könyvét.”

(Népszabadság)

A MESE MINDENNAPJAI –
BENEDEK ELEKTŐL LÁZÁR ERVINIG

A IV. Székelyföld Napok keretében, A MESE MINDENNAPJAI – BENEDEK ELEKTŐL LÁZÁR ERVINIG címmel közönségtalálkozóra és könyvbemutatókkal egybekötött műhelybeszélgetésre került sor mese, mesélés, a mindennapok és a tanítás kapcsolatáról Csíkszeredában, Kézdivásárhelyen és Sepsiszentgyörgyön.



Szávai Ilona, Both Gabi és Gombos Péter a kaposvári könyvbemutatón

Az előadók Komáromi Gabriella gyermekirodalom-történésznek Lázár Ervintől, a nagy magyar meseíróról írt monográfiáját hozták ajándékba Erdély 50 könyvtárának. A monográfia szerzőjének előadása újabb titkokra, részletekre derített fényt.

Lázár Ervin *A bolond kútásó* című meséjét idézi Szávai Ilona vadonatúj könyve, a *Boldog kútásók és állványozók – avagy merre, magyar gyermekkultúra?* A most megjelent kötet ősbemutatója is e rendezvénysorozat meglepetése volt. Szávai Ilona könyve (és előadásai a rendezvényeken) egész jövőnket érintő, közérdekű kérdéseket vetettek fel, a magyar gyermekkultúra mai állapotából kiindulva.



Komáromi Gabriella a csikszerepai közönség előtt

Gombos Péter, a Magyar Olvasástársaság elnöke is elhozta új könyvét, amely a fiatalok olvasáskultúrájáért tett törekvéseket mutatja be. A „Dobj el mindent, és olvas” izgalmas megoldások tára! A szerző Vándorok című ifjúsági regényét tavaly egyszerre olvasta ötszáz háromszéki diák – ezúttal tanáraik voltak kíváncsiak a fiatal olvasókhöz életkorban is közel álló író tanulmánykötetére.

Gombos Péter a könyvéről beszél:

Miközben még mindig vannak szépirodalmat faló könyvmolyok a környezetünkben, a többség szabadidejében inkább valamilyen digitális eszköz mellett találja meg szórakozását.

Jómagam régóta állítom, hogy ez ellen jobb híján – tényleg csak muszájból, hisz az olvasóvá nevelés sokkal inkább a családi környezetben kellene, hogy történjen – a tanítók és a magyartanárok tehetnek legtöbbet.

Amikor néhány évvel ezelőtt egy hetedikes csoportot kaptam, rögtön elhatároztam, itt az idő, hogy bebizonyítsam, amiről addig „csak” prédikáltam. Ráadásul az alanyaim teljes mértékben megfelelőek voltak ehhez, mert a 14 gyerekből mindössze egy vallotta magát olvasónak, a többiek – saját elmondásuk szerint – soha (!) nem olvastak kedvtelésből.

A program neve: „Dobj el mindent, és olvas!” A lényege az, hogy a nap bármely szakában megszólalhat egy speciális jelzőcsengő, melyet meghallva minden diák, de a tanárok, sőt a technikai dolgozók is „leteszik a munkát”, és előveszik a könyvüket. Innentől a következő jelzésig mindenki néma csendben olvas.

A „játék” gyorsan kedvelt lett, nem múlt el óra nélküle. Második alkalommal már volt, aki kérte, hadd vigye haza a könyvet, s akadt, aki rögtön szeretne volna a folytatást is, mondván: „egy könyv kevés lesz a hétvégére”.

pontról pontra

Nem vagyok naiv, tudom, ezek a diákok az iskolából hazaérve még mindig előbb nyúlnak a távirányító vagy a számítógép után, mint könyvhöz. De a viszonyuk a könyvekhez, az olvasáshoz megváltozott. Remélhetőleg életre szólóan.

Lassan húsz éve foglalkozom gyermekirodalommal. A dolog úgy kezdődött, hogy tanító szakos hallgatóként volt egy ilyen nevű tantárgyunk, az oktatót pedig Komáromi Gabriellának hívták... Aki e kötetet kézbe vette, olvassa, annak aligha kell bemutatni őt.

Később, már végzett tanítóként lehetőségem adódott, hogy két féleven keresztül Borbély Sándor óráin hallgassak előadásokat e tárgykörben. Persze, hogy megfertőződtem!

Az elmúlt húsz évben tucatnyi helyen publikáltam tanulmányokat, recenziókat, időközben egy doktori értekezést is írtam és védtem – természetesen gyermek- és ifjúsági regényekről. E kötetbe ennek az időszaknak az írásaiból válogattam. Akik ismernek, azok tudják, hogy az olvasóvá nevelés szívügyem. Hiszem, hogy az iskolá(k)ban és otthon is lehet ezt jobban csinálni, mint ahogyan eddig tettük.



Szávai Ilona, Komáromi Gabriella és Combos Péter a kisbaconi parkban, Benedek Elek (szobrának) társaságában